

Formation pour maîtriser Photoshop : devenez expert en création visuelle

Programme sur mesure, 100 % personnalisé · 1 expert dédié, séances individuelles d'1h en présentiel ou visio.

Partez de zéro et apprenez Photoshop directement sur vos fichiers et vos cas d'usage professionnels réels.

DURÉE

115 séances · 115 h

TARIF HT

À partir de 17 250 € HT

FORMAT

Hybride

CATÉGORIE

Web design

DURÉE

**115 séances ·
115 h**

TARIF HT

**À partir de
17 250 € HT**

FORMAT

Hybride

SESSIONS

115 séances

CUMUL DE VOTRE SÉLECTION

4 niveaux sélectionnés · **115 séances individuelles** de **1 heure** en visio · **115 heures** au total · **À partir de 17 250 € HT** .

01 Présentation

Prendre en main Photoshop sans perdre de temps sur des fonctionnalités inutiles à votre activité : c'est l'objectif de ce programme. En séances individuelles d'1 heure, votre expert dédié vous accompagne depuis les bases absolues jusqu'à la production de visuels professionnels utilisables au quotidien.

Avant la première séance, un cadrage personnalisé identifie vos cas d'usage concrets. Êtes-vous chargé de communication, entrepreneur qui gère sa propre identité visuelle, assistant marketing ou graphiste débutant ? Votre secteur, vos outils existants, les types de visuels que vous produisez : tout est intégré dès le départ pour que chaque heure de travail ait un impact direct sur votre activité.

Le programme n'est pas un catalogue de clics. Chaque séance est construite autour d'un cas pratique tiré de votre contexte professionnel réel. Vous apprenez les calques, les sélections, les corrections colorimétriques, les outils de détourage et les bases de la typographie en les appliquant directement à vos propres fichiers. Chaque séance se clôture sur un livrable concret que vous repartez utiliser.

L'expert qui vous est affecté au démarrage reste le même jusqu'à la dernière séance. Pas de roulement, pas de junior caché derrière un sénior. Il connaît votre contexte, suit votre progression et adapte le rythme en temps réel selon vos avancées et vos priorités du moment.

02 Objectifs pédagogiques

À l'issue de la formation, le stagiaire est capable de :

Naviguer dans l'interface Photoshop et configurer son espace de travail

Maîtriser la logique des calques, des masques et des sélections

Réaliser des retouches photo et corrections colorimétriques sur vos propres images

Créer des visuels de communication (bannières, posts réseaux, affiches) adaptés à votre activité

Exporter correctement vos créations pour le web et l'impression

Construire des gabarits réutilisables pour gagner en productivité

03 Public & prérequis

PUBLIC CONCERNÉ

Salariés, indépendants ou entrepreneurs sans expérience préalable sur Photoshop. Toute personne souhaitant intégrer la création visuelle dans son activité professionnelle, quelle que soit sa spécialité, sans pré-requis technique particulier.

PRÉREQUIS

Aucun pré-requis technique. Une bonne maîtrise des bases informatiques suffit : gestion de fichiers, navigation web, copier-coller.

04 Programme par séance

115 séances individuelles d'1 heure en visio avec votre expert dédié. Chaque séance débute par un point d'avancement et se termine par un livrable concret · pas de cours générique.

Programme cumulé sur 4 niveaux : Débutant, Intermédiaire, Confirmé, Expert.

NIVEAU DÉBUTANT

SÉANCE 01

Séance 1 · Audit de vos cas d'usage et cadrage du parcours

1H

- Échange avec votre expert dédié sur votre contexte métier
- Identification de vos 3 livrables prioritaires
- Adaptation du programme à vos outils et à votre secteur

SÉANCE 02

Séance 2 · Découverte de l'interface Photoshop

1H

- Espace de travail, panneaux et raccourcis essentiels
- Navigation dans un fichier, zoom, défilement
- Premier livrable : ouverture et organisation d'un fichier métier

SÉANCE 03

Séance 3 · Gestion des fichiers et formats natifs

1H

- PSD, TIFF, PDF, WebP : comprendre les formats et leurs usages
- Résolution, taille, pixels vs impression
- Livrable : configuration d'un nouveau document aux bonnes spécifications

SÉANCE 04

Séance 4 · Calques : fondamentaux et organisation

1H

- Créer, nommer, regrouper et verrouiller des calques
- Ordre de superposition et visibilité
- Livrable : restructuration d'un fichier Photoshop existant

SÉANCE 05

Séance 5 · Les outils de sélection de base

1H

- Rectangle de sélection, ellipse, lasso simple
- Ajouter, soustraire, intersectionner des sélections
- Livrable : découpe et repositionnement d'un élément dans vos fichiers

SÉANCE 06

Séance 6 · Sélections avancées : baguette magique et lasso magnétique

1H

- Tolérance et antirénelage sur la baguette magique
- Lasso magnétique sur des formes naturelles
- Livrable : extraction d'un objet sur fond complexe

SÉANCE 07

Séance 7 · Masques de calque : introduction

1H

- Principe du masque non destructif
- Peindre en noir et blanc pour révéler ou masquer
- Livrable : intégration d'une image dans une composition

SÉANCE 08

Séance 8 · Corrections colorimétriques automatiques

1H

Luminosité/contraste, teinte/saturation automatiques

- Retouche rapide pour les réseaux sociaux
- Livrable : lot de 5 photos retouchées pour votre communication

SÉANCE 09**Séance 9 · Niveaux et courbes : réglages manuels****1H**

- Lire un histogramme et corriger l'exposition
- Courbes tonales sur vos propres photos
- Livrable : une photo corrigée manuellement pour impression ou web

SÉANCE 10**Séance 10 · Retouche photo : clone, tampon et correcteur****1H**

- Outil tampon : principe et paramétrage
- Pinceau correcteur et correcteur localisé
- Livrable : suppression d'éléments indésirables sur une photo métier

SÉANCE 11**Séance 11 · Détourage rapide : objet et sujet****1H**

- Sélectionner un sujet automatiquement
- Affiner les bords sur des contours simples
- Livrable : photo de produit ou portrait détourné pour votre usage

SÉANCE 12**Séance 12 · Typographie dans Photoshop****1H**

- Calque de texte, polices, taille, interlignage

Texte de zone vs texte libre

- Livrable : une bannière de communication avec texte mis en forme

SÉANCE 13**Séance 13 · Effets de calque : ombre, relief et lueur****1H**

- Ajouter une ombre portée et une lueur externe
- Relief et estampe pour des effets de mise en avant
- Livrable : visuel avec effets appliqués à votre charte

SÉANCE 14**Séance 14 · Filtres et galerie de filtres****1H**

- Filtres de netteté et de flou
- Effets artistiques utiles pour la communication
- Livrable : image traitée avec filtre adapté à votre usage

SÉANCE 15**Séance 15 · Recadrage et transformation d'image****1H**

- Outil recadrage, ratio, redressement
- Mise à l'échelle libre, déformation de perspective
- Livrable : série de visuels recadrés aux formats de votre communication

SÉANCE 16**Séance 16 · Couleurs : modes, teinte et saturation manuelle****1H**

- RVB vs CMJN : quand choisir chaque mode
- Teinte, saturation, luminosité sur une zone précise
- Livrable : déclinaison colorielle d'un visuel de votre activité

SÉANCE 17

Séance 17 · Fusion de calques et modes de fusion

1H

- Modes Multiplier, Superposition, Écran
- Cas d'usage concrets pour la communication
- Livrable : composition avec mode de fusion appliqué

SÉANCE 18

Séance 18 · Objets dynamiques : introduction

1H

- Convertir un calque en objet dynamique
- Transformation non destructive
- Livrable : gabarit réutilisable basé sur un objet dynamique

SÉANCE 19

Séance 19 · Création d'un visuel publicitaire simple

1H

- Composition photo + texte + logo
- Respect des dimensions selon le support
- Livrable : un visuel de communication finalisé pour votre activité

SÉANCE 20

Séance 20 · Travail sur vos fichiers réels (1)

1H

- Application des techniques apprises à un projet professionnel du stagiaire
- Retours en temps réel de l'expert
- Livrable : premier projet personnel avancé

SÉANCE 21

Séance 21 · Retouche portrait et beauté

1H

Retouche de peau non destructive

- Correction des yeux rouges, éclat des yeux
- Livrable : photo portrait retouchée pour vos supports de communication

SÉANCE 22**Séance 22 · Remplacement d'arrière-plan****1H**

- Détourer et remplacer le fond d'une photo
- Gérer les cheveux et les bords flous
- Livrable : photo détourée intégrée dans un fond neutre ou de marque

SÉANCE 23**Séance 23 · Composition multi-calques****1H**

- Assembler plusieurs images cohérentes
- Harmoniser les expositions et les couleurs
- Livrable : composition multi-sources pour vos supports

SÉANCE 24**Séance 24 · Repères, grilles et alignement****1H**

- Utiliser les repères intelligents et les grilles
- Alignement et distribution d'éléments
- Livrable : mise en page alignée et rigoureuse d'un visuel

SÉANCE 25**Séance 25 · Travail sur vos fichiers réels (2)****1H**

- Nouveau projet professionnel apporté par le stagiaire
- Révision et consolidation des points non maîtrisés

Livrable : projet personnel 2 finalisé

SÉANCE 26**Séance 26 · Actions et automatisation basique****1H**

- Créer et enregistrer une action Photoshop
- Lancer une action sur un fichier
- Livrable : une action de traitement automatique pour votre usage récurrent

SÉANCE 27**Séance 27 · Optimisation pour le web****1H**

- Exporter en WebP, JPEG, PNG avec les bons paramètres
- Poids, qualité et performance web
- Livrable : lot d'images exportées aux formats web de votre site

SÉANCE 28**Séance 28 · Optimisation pour l'impression****1H**

- CMJN, fonds perdus, traits de coupe
- Exporter en PDF print-ready
- Livrable : un document print-ready prêt pour votre imprimeur

SÉANCE 29**Séance 29 · Photomontage : techniques fondamentales****1H**

- Intégrer un objet dans une scène de façon réaliste
- Gérer les ombres et la perspective
- Livrable : photomontage simple sur un cas de votre activité

SÉANCE 30

Séance 30 · Gestion des couleurs et profils ICC

1H

- Comprendre les profils colorimétriques
- Gérer les conversions sans perte de fidélité
- Livrable : fichier converti avec profil correct pour votre usage

SÉANCE 31

Séance 31 · Travail sur vos fichiers réels (3)

1H

- Troisième projet professionnel apporté par le stagiaire
- Application intégrée de plusieurs techniques
- Livrable : projet personnel 3 finalisé

SÉANCE 32

Séance 32 · Gabarits réutilisables

1H

- Créer un gabarit de communication (post, bannière, carte)
- Zones de texte et d'image paramétrables
- Livrable : un gabarit opérationnel pour votre communication récurrente

SÉANCE 33

Séance 33 · Bibliothèques et ressources partagées

1H

- Organiser ses couleurs, styles et formes personnalisés
- Réutiliser des éléments entre fichiers
- Livrable : bibliothèque de ressources visuelles de votre identité

SÉANCE 34

Séance 34 · Éléments vectoriels dans Photoshop

1H

Formes personnalisées, plumes et tracés

- Intégrer et éditer des éléments vectoriels
- Livrable : visuel mixte raster + vecteur pour votre communication

SÉANCE 35**Séance 35 · Travail sur vos fichiers réels (4)****1H**

- Quatrième projet professionnel du stagiaire
- Synthèse des compétences acquises
- Livrable : projet 4 finalisé et commenté par l'expert

SÉANCE 36**Séance 36 · Consolidation : exercices de révision ciblés****1H**

- Révision des points identifiés comme à consolider
- Exercices courts sur les techniques clés
- Livrable : fiche personnelle des raccourcis et réflexes Photoshop

SÉANCE 37**Séance 37 · Retouche d'un projet complet****1H**

- Reprise d'un projet réel pour l'amener au niveau professionnel
- Regard critique de l'expert sur les choix graphiques
- Livrable : projet professionnel finalisé prêt à diffuser

SÉANCE 38**Séance 38 · Présentation du projet devant l'expert****1H**

- Présentation orale du projet et des choix techniques
- Retours détaillés de l'expert

Livrable : version validée du projet avec annotations

SÉANCE 39**Séance 39 · Corrections et ajustements finaux****1H**

- Intégration des retours de la séance 38
- Finitions et préparation de l'export final
- Livrable : version finale du projet professionnel

SÉANCE 40**Séance 40 · Bilan, transfert de compétences et plan d'action****1H**

- Synthèse des acquis avec l'expert
- Identification des prochaines étapes de progression
- Livrable : plan d'action personnel pour les 90 jours suivants

NIVEAU INTERMÉDIAIRE**SÉANCE 41****Séance 1 · Audit de vos pratiques existantes et cadrage****1H**

- Analyse de vos fichiers et de votre façon de travailler
- Identification des lacunes prioritaires à combler
- Adaptation du programme à votre contexte et à vos outils

SÉANCE 42**Séance 2 · Sélections complexes : Affiner le contour****1H**

- Sélectionner des cheveux, fourrures, contours flous

Affiner le contour sur des sujets difficiles

- Livrable : détourage complexe sur une photo de votre stock

SÉANCE 43**Séance 3 · Masques de fusion avancés****1H**

- Masque de luminosité, masque de fusion entre calques
- Transitions douces et naturelles
- Livrable : composition avec transitions maîtrisées

SÉANCE 44**Séance 4 · Calques de réglage : corrections non-destructives****1H**

- Courbes, niveaux, teinte/saturation en calques de réglage
- Écrêtage d'un calque de réglage sur un calque cible
- Livrable : fichier de retouche entièrement non-destructif

SÉANCE 45**Séance 5 · Hautes lumières, tons foncés et plage dynamique****1H**

- Récupérer les zones brûlées et les zones bouchées
- Travailler en 16 bits pour plus de latitude
- Livrable : photo difficile récupérée pour usage professionnel

SÉANCE 46**Séance 6 · Retouche professionnelle : techniques avancées****1H**

- Retouche de surface par fréquence séparée (introduction)

Outil Déformation dans les transformations avancées

- Livrable : portrait retouché au niveau professionnel

SÉANCE 47**Séance 7 · Remplacement et fusion de ciel****1H**

- Outil de remplacement de ciel natif Photoshop
- Harmonisation lumière et couleur après remplacement
- Livrable : photo extérieur retravaillée avec ciel remplacé

SÉANCE 48**Séance 8 · Objets dynamiques avancés****1H**

- Objets dynamiques liés et incorporés
- Mise à jour globale en modifiant la source
- Livrable : template multi-instances avec objet dynamique partagé

SÉANCE 49**Séance 9 · Photomontage réaliste : éclairage et ombres****1H**

- Intégrer un objet en respectant la source lumineuse
- Créer des ombres portées réalistes
- Livrable : photomontage réaliste sur un cas de votre activité

SÉANCE 50**Séance 10 · Travail sur vos projets réels (1)****1H**

- Application des techniques des séances 2-9 sur un projet professionnel
- Retours précis de l'expert
- Livrable : projet personnel 1 finalisé

SÉANCE 51

Séance 11 · Création d'une identité visuelle simple

1H

- Palette de couleurs, typographies et éléments graphiques récurrents
- Construction d'un gabarit de marque
- Livrable : kit d'identité visuelle de base pour votre communication

SÉANCE 52

Séance 12 · Infographies et visuels de communication

1H

- Composer une infographie claire et lisible
- Hiérarchie visuelle et lecture du regard
- Livrable : une infographie utilisable dans vos supports

SÉANCE 53

Séance 13 · Colorimétrie et préparation pour l'impression

1H

- Travailler en CMJN et gérer la conversion depuis RVB
- Spécifications techniques pour l'imprimeur
- Livrable : fichier print-ready conforme aux spécifications

SÉANCE 54

Séance 14 · Flux de travail print professionnel

1H

- Fonds perdus, traits de coupe, réserve de blanc
- Export PDF/X pour la production offset
- Livrable : document prêt pour remise à l'imprimeur

SÉANCE 55

Séance 15 · Flux de travail digital et réseaux sociaux

1H

Formats et résolutions selon les plateformes

- Export optimisé WebP, PNG, JPEG selon l'usage
- Livrable : bibliothèque de visuels aux bons formats pour vos réseaux

SÉANCE 56**Séance 16 · Travail sur vos projets réels (2)****1H**

- Nouveau projet professionnel apporté par le stagiaire
- Révision ciblée des points de la première moitié du parcours
- Livrable : projet personnel 2 finalisé

SÉANCE 57**Séance 17 · Scripts et actions avancées****1H**

- Enregistrer des actions multi-étapes
- Actions conditionnelles et droplets
- Livrable : action automatisant votre traitement récurrent le plus fréquent

SÉANCE 58**Séance 18 · Traitement par lot d'images (batch processing)****1H**

- Traitement automatique d'un dossier d'images
- Renommage, redimensionnement, filigrane en lot
- Livrable : script de traitement de lot adapté à votre catalogue

SÉANCE 59**Séance 19 · Intégration avec Adobe Bridge****1H**

- Organisation, notation et filtrage des fichiers

Lancer des scripts Photoshop depuis Bridge

- Livrable : structure de dossiers et de métadonnées pour vos projets

SÉANCE 60**Séance 20 · Camera Raw et intégration avec Lightroom****1H**

- Développer des RAW dans Camera Raw
- Passer de Lightroom à Photoshop sans perte de données
- Livrable : flux RAW vers retouche finalisée sur vos photos

SÉANCE 61**Séance 21 · Travail sur vos projets réels (3)****1H**

- Troisième projet professionnel du stagiaire
- Application des automatisations sur un cas concret
- Livrable : projet 3 finalisé avec workflow optimisé

SÉANCE 62**Séance 22 · Création de mockups et templates professionnels****1H**

- Construire un mockup produit ou de communication
- Objets dynamiques pour des déclinaisons rapides
- Livrable : un mockup opérationnel pour vos présentations client

SÉANCE 63**Séance 23 · Composition créative sur brief****1H**

- Répondre à un brief visuel structuré
- Choix des visuels, équilibres et hiérarchie
- Livrable : composition livrée en réponse à un brief réel de votre activité

SÉANCE 64

Séance 24 · Détourage sur fond complexe

1H

- Cheveux, fumée, verre, transparences
- Canal alpha et masque de calque combinés
- Livrable : sujet difficile détourné pour vos productions

SÉANCE 65

Séance 25 · Travail sur vos projets réels (4)

1H

- Quatrième projet professionnel du stagiaire
- Revue par l'expert avec feedback détaillé
- Livrable : projet 4 finalisé et annoté

SÉANCE 66

Séance 26 · Photographie produit et retouche packshot

1H

- Retouche de fond, correction de reflets, équilibre des tons
- Techniques e-commerce et print pour la photo produit
- Livrable : packshot retouché pour votre catalogue ou site

SÉANCE 67

Séance 27 · Retouche lifestyle et mode

1H

- Retouche naturelle sans surcorrection
- Harmonie des couleurs entre plusieurs photos d'une série
- Livrable : série de photos lifestyle cohérentes pour vos supports

SÉANCE 68

Séance 28 · Revue du portfolio réalisé en formation

1H

Présentation de l'ensemble des livrables produits

- Retour critique de l'expert sur la progression
- Livrable : portfolio commenté des réalisations de la formation

SÉANCE 69**Séance 29 · Mise en pratique sur un projet complet****1H**

- Projet de synthèse : un livrable professionnel de A à Z
- Brief, conception, production et export
- Livrable : projet complet finalisé et prêt à diffuser

SÉANCE 70**Séance 30 · Bilan, plan d'action et recommandations****1H**

- Synthèse des compétences acquises avec l'expert
- Identification des prochaines étapes de progression
- Livrable : plan d'action personnel pour les 90 jours post-formation

NIVEAU CONFIRMÉ**SÉANCE 71****Séance 1 · Audit du workflow existant et définition des objectifs****1H**

- Analyse de vos fichiers de production actuels
- Identification des axes prioritaires de progression
- Co-construction du programme personnalisé avec l'expert

SÉANCE 72**Séance 2 · Gestion colorimétrique avancée****1H**

Espaces colorimétriques et profils ICC

- Soft proofing et simulation de rendu impression
- Livrable : fichier de référence avec profil colorimétrique correct

SÉANCE 73**Séance 3 · Photoshop pour l'impression haut de gamme****1H**

- CMJN enrichi, noirs composites vs noir pur
- Gestion des surcharges et des tons directs
- Livrable : document print offset finalisé pour votre production

SÉANCE 74**Séance 4 · Techniques de masquage ultra-précis****1H**

- Canal alpha personnalisé et masque de luminosité calculé
- Combinaisons de masques pour des sélections complexes
- Livrable : détourage de haute précision sur un fichier de production

SÉANCE 75**Séance 5 · Retouche haute fidélité par fréquence séparée****1H**

- Séparation texture et couleur sur deux calques distincts
- Retouche de surface sans altérer la texture naturelle
- Livrable : portrait ou photo produit retouché en haute fidélité

SÉANCE 76**Séance 6 · Composition photographique experte****1H**

- Intégration réaliste d'objets avec cohérence lumineuse

Harmonisation des couleurs entre sources hétérogènes

- Livrable : composition multi-sources pour votre communication

SÉANCE 77**Séance 7 · Travail sur vos projets réels (1)****1H**

- Application des techniques des séances 2-6 sur un projet professionnel
- Retours détaillés de l'expert
- Livrable : projet 1 finalisé au niveau expert

SÉANCE 78**Séance 8 · Automatisation par scripts JavaScript****1H**

- Structure d'un script Photoshop en JavaScript
- Automatiser un traitement complexe multi-étapes
- Livrable : script d'automatisation adapté à votre production récurrente

SÉANCE 79**Séance 9 · Actions conditionnelles et droplets****1H**

- Actions avec branchements conditionnels selon le fichier
- Créer un droplet pour traitement par glisser-déposer
- Livrable : droplet opérationnel pour votre workflow de production

SÉANCE 80**Séance 10 · Intégration dans un workflow de production****1H**

- Articulation Photoshop, Illustrator, InDesign, Bridge
- Structurer un flux de production cohérent pour votre équipe
- Livrable : documentation de votre workflow de production personnalisé

SÉANCE 81

Séance 11 · Travail sur vos projets réels (2)

1H

- Nouveau projet professionnel avec application des automatisations
- Révision des points à consolider
- Livrable : projet 2 finalisé avec workflow documenté

SÉANCE 82

Séance 12 · Composants dynamiques et bibliothèques partagées

1H

- Bibliothèques Creative Cloud et partage d'assets en équipe
- Objets dynamiques liés pour mises à jour globales
- Livrable : système de composants réutilisables pour votre équipe

SÉANCE 83

Séance 13 · Gestion des ressources créatives d'équipe

1H

- Nommage, versionnage et archivage des fichiers PSD
- Conventions de travail pour la production collaborative
- Livrable : guide de conventions pour vos productions partagées

SÉANCE 84

Séance 14 · Objets dynamiques avancés et compositions complexes

1H

- Objets dynamiques imbriqués et chaînes de transformation
- Construire des gabarits modulaires
- Livrable : gabarit de production modulaire pour votre communication

SÉANCE 85

Séance 15 · Travail sur vos projets réels (3)

1H

Troisième projet professionnel du stagiaire

- Intégration complète du workflow optimisé
- Livrable : projet 3 finalisé avec revue experte

SÉANCE 86**Séance 16 · Photoshop et IA générative (Firefly)****1H**

- Remplissage génératif et extension d'image
- Générer et intégrer des éléments IA dans une production professionnelle
- Livrable : production mixte Photoshop + IA intégrée dans vos visuels

SÉANCE 87**Séance 17 · Préparation de dossiers pour prestataires****1H**

- Spécifications techniques pour imprimeurs, agences, développeurs
- Checklist de livraison selon le prestataire
- Livrable : kit de livraison structuré pour votre prochain prestataire

SÉANCE 88**Séance 18 · Audit qualité d'un projet créatif complet****1H**

- Méthodologie d'audit d'un fichier PSD complexe
- Identifier et corriger les défauts techniques
- Livrable : audit documenté d'un de vos projets de production

SÉANCE 89**Séance 19 · Présentation du projet final et retours experts****1H**

- Présentation du projet de synthèse réalisé en formation

Retours détaillés de l'expert sur les choix techniques et créatifs

- Livrable : version annotée du projet avec recommandations

SÉANCE 90**Séance 20 · Bilan, plan d'action et recommandations de progression****1H**

- Synthèse des compétences acquises et des points de vigilance
- Recommandations personnalisées pour continuer à progresser
- Livrable : plan d'action personnel pour les 90 jours post-formation

NIVEAU EXPERT**SÉANCE 91****Séance 1 · Audit de gouvernance créative et cadrage stratégique****1H**

- Analyse de votre organisation créative actuelle
- Identification des points de friction dans la production collective
- Co-construction des objectifs et du programme avec l'expert

SÉANCE 92**Séance 2 · Architecture d'un système de fichiers créatifs scalable****1H**

- Structurer les dossiers de production pour une équipe
- Conventions de nommage et règles d'archivage
- Livrable : arborescence type documentée pour votre organisation

SÉANCE 93**Séance 3 · Standards de nommage et gestion****1H**

documentaire

- Conventions de versions, révisions et états d'un fichier
- Traçabilité des modifications dans un environnement collaboratif
- Livrable : guide de conventions documentaires pour votre équipe

SÉANCE 94**Séance 4 · Workflows de production avancés à l'échelle****1H**

- Cartographier et optimiser un workflow multi-intervenants
- Points de contrôle qualité intégrés au processus
- Livrable : cartographie optimisée de votre workflow de production

SÉANCE 95**Séance 5 · Scripting avancé : automatisation sur mesure****1H**

- Scripts JavaScript pour des traitements non couverts par les actions
- Déployer un script sur plusieurs postes de travail
- Livrable : script d'automatisation déployable sur votre parc

SÉANCE 96**Séance 6 · Transmission interne : former ses équipes à Photoshop****1H**

- Construire un plan de formation interne adapté au niveau des collaborateurs
- Animer une démonstration technique efficace
- Livrable : plan de formation interne structuré pour votre équipe

SÉANCE 97**Séance 7 · Travail sur cas réels de votre organisation (1)****1H**

Application des décisions des séances 2-6 à un cas concret de production

- Retours experts sur les choix d'architecture
- Livrable : premier déploiement testé sur un projet réel

SÉANCE 98**Séance 8 · Gestion des licences et ressources créatives****1H**

- Licences d'images, polices et éléments graphiques en environnement pro
- Droits d'usage, Creative Commons et images sous licence
- Livrable : politique de gestion des droits créatifs pour votre organisation

SÉANCE 99**Séance 9 · Creative Cloud en environnement pro****1H**

- Déploiement des licences Creative Cloud pour une équipe
- Bibliothèques Creative Cloud partagées à l'échelle d'une équipe
- Livrable : configuration des bibliothèques partagées pour votre équipe

SÉANCE 100**Séance 10 · Outils collaboratifs et partage d'assets****1H**

- Partage de bibliothèques, gabarits et composants entre collaborateurs
- Gestion des conflits de version sur des fichiers partagés
- Livrable : protocole de partage et de mise à jour des assets partagés

SÉANCE 101**Séance 11 · Travail sur cas réels de votre organisation
(2)****1H**

- Cas de production impliquant plusieurs collaborateurs

Test des conventions et des ressources partagées déployées

- Livrable : retour d'expérience documenté sur le déploiement

SÉANCE 102**Séance 12 · Audit qualité des productions créatives de l'équipe****1H**

- Grille d'audit technique et créatif adaptée à votre secteur
- Conduire un audit sur des productions de collaborateurs
- Livrable : grille d'audit personnalisée pour votre organisation

SÉANCE 103**Séance 13 · Élaboration d'une charte graphique numérique****1H**

- Documenter les composants visuels de l'identité dans Photoshop
- Bibliothèque de styles et de symboles pour la charte
- Livrable : base de charte graphique numérique opérationnelle

SÉANCE 104**Séance 14 · Processus de validation créative et révision client****1H**

- Structurer les étapes de validation interne et externe
- Gérer les retours clients sans perte de qualité ni de temps
- Livrable : processus de validation documenté pour votre équipe

SÉANCE 105**Séance 15 · Travail sur cas réels de votre organisation (3)****1H**

Troisième cas de production organisationnel

- Bilan intermédiaire avec l'expert : ajustements du programme
- Livrable : cas 3 finalisé avec documentation associée

SÉANCE 106**Séance 16 · Architecture d'une bibliothèque de gabarits d'entreprise****1H**

- Structurer une bibliothèque de gabarits modulaires pour toute l'équipe
- Maintenir et faire évoluer la bibliothèque dans le temps
- Livrable : bibliothèque de gabarits documentée et déployée

SÉANCE 107**Séance 17 · Intégration de l'IA générative dans le pipeline****1H**

- Gouvernance de l'usage de Firefly et des outils IA dans les productions
- Règles d'usage, contrôle qualité et droits sur les contenus générés
- Livrable : politique d'usage de l'IA générative dans votre organisation

SÉANCE 108**Séance 18 · Photoshop dans le pipeline d'une agence ou DSI****1H**

- Intégration avec les outils de gestion de projet et de DAM
- Automatisation des exports vers les systèmes aval
- Livrable : schéma d'intégration Photoshop dans votre pipeline complet

SÉANCE 109**Séance 19 · Pilotage de la transformation créative****1H**

Conduire un changement de pratiques dans une équipe créative

- Indicateurs de suivi de la montée en compétences collective
- Livrable : tableau de bord de pilotage de la transformation créative

SÉANCE 110**Séance 20 · Travail sur cas réels de votre organisation
(4)****1H**

- Quatrième cas organisationnel apporté par le stagiaire
- Application du dispositif complet déployé
- Livrable : cas 4 finalisé avec retours experts documentés

SÉANCE 111**Séance 21 · Formation des experts internes****1H**

- Sélectionner et préparer des référents internes Photoshop
- Co-animation d'une session de démonstration avec les pairs
- Livrable : kit de démarrage pour vos futurs référents internes

SÉANCE 112**Séance 22 · Évaluation des acquis de l'équipe****1H**

- Méthodologie d'évaluation des compétences Photoshop des collaborateurs
- Construire et administrer une grille d'évaluation pratique
- Livrable : grille d'évaluation des compétences de votre équipe

SÉANCE 113**Séance 23 · Rapport d'audit des compétences créatives****1H**

- Synthétiser les résultats de l'évaluation en un rapport actionnable

Prioriser les axes de développement selon les profils

- Livrable : rapport d'audit des compétences créatives de l'équipe

SÉANCE 114**Séance 24 · Construction du plan de développement créatif****1H**

- Traduire l'audit en plan de développement des compétences
- Articulation avec la politique de formation de l'entreprise
- Livrable : plan de développement créatif prêt à présenter à la direction

SÉANCE 115**Séance 25 · Bilan, recommandations stratégiques et plan de déploiement****1H**

- Synthèse de l'ensemble du programme avec l'expert
- Recommandations personnalisées pour pérenniser l'acquis
- Livrable : plan de déploiement sur 12 mois pour votre organisation

05 Modalités

PÉDAGOGIE

Le programme se déroule en séances individuelles d'1h, planifiées selon votre agenda en présentiel ou visioconférence. Avant la première séance, un cadrage gratuit avec votre expert identifie vos cas d'usage professionnels réels et adapte le contenu à vos outils et à votre secteur. Rien n'est générique : chaque exercice porte sur vos propres fichiers. Votre expert sénior dédié reste le même du premier audit jusqu'au bilan final. Il suit votre montée en compétences, ajuste le rythme si besoin et reste disponible entre les séances pour vos questions concrètes. Le programme est co-construit avec vous dès la prise de contact.

ÉVALUATION

Chaque séance commence par un bref point sur les acquis de la précédente, ce qui permet à l'expert d'adapter le déroulé en temps réel. Les exercices sont construits à partir de vos fichiers et cas professionnels réels, pas sur des supports génériques. Un livrable concret est produit à chaque séance. À mi-parcours, une revue identifie les axes de consolidation et ajuste la suite du programme. La séance finale s'appuie sur un projet complet réalisé pendant la formation. Une évaluation à chaud (J+1) et une évaluation à froid (J+30) mesurent le transfert réel des compétences en poste.

ACCESSIBILITÉ

Cette formation est accessible aux personnes en situation de handicap. notre référent handicap, Benjamin Berrous, est disponible avant le démarrage pour évaluer vos besoins spécifiques et mettre en place les adaptations nécessaires. Parmi les aménagements possibles : réduction de la durée des séances, supports textuels alternatifs aux démonstrations à l'écran, recours à un interprète en langue des signes française (LSF), adaptation de l'interface aux logiciels de grossissement ou de synthèse vocale. Les séances en hybride permettent de travailler depuis votre environnement habituel, réduisant les contraintes de déplacement. Prenez contact avant le démarrage pour toute demande d'adaptation Contact référent handicap · benjamin.berrous@mda-performance.fr.

Prêt à démarrer ?

Premier échange de cadrage gratuit avec votre futur expert. Programme adapté à votre contexte, sans engagement.

VOUS POUVEZ ME RETROUVER ICI

groupe-mda.fr/formations/formation-pour-maitriser-photoshop-devenez-expert-en-creation-visuelle